

A detailed botanical illustration in a flat, modern style. It features a variety of green leaves, some with prominent veins, and several clusters of small yellow berries. There are also a few red berries and a single blue berry. Interspersed among the foliage are three small bees with yellow and black stripes and white wings. A small white seashell is also visible. The entire illustration is set against a light blue background.

Slobodanka Poštić

Mirisni potpisi

Rezervni obrasci

15.3. Rezervni obrasci

15.3.1. Evidencija zaliha mirisnih materijala

[illegible]

15.3.2. Obrazac za procjenu mirisnog materijala

Mirisni materijal (naziv):

Latinski naziv:

Dobavljač/zemlja porijekla:

Datum kupovine/ Rok trajanja/LOT:

Vrsta mirisnog materijala:

Intenzitet mirisa (1 – 10):

Postotak razrjeđenja:

Nota:

Opišite fizički izgled materijala: da li je bistar ili mutan, kakva mu je boja? Da li je tekuć, gust, ljepljiv, krut?

.....

.....

.....

Dojmovi:	
Početni	
Nakon:	
15 min.	
30 min.	
1 sat	
1.5 sat	
2 sata	
3 sata 4 sata 5 sati	

Na temelju praćenja razvoja mirisa procijenite u koju notu spada analizirani materijal i upišite svoj zaključak pod *Nota* na početku obrasca.

Kvačicom označite pridjeve koji po vašem mišljenju opisuju ovaj materijal:

☐ animalan	☐ linearan	☐ smolast
☐ baršunast	☐ lisnat	☐ sočan
☐ bogat	☐ mahovinast	☐ suh
☐ citrusan	☐ mekan	☐ svjež
☐ cvjetni	☐ mentolni	☐ šumski
☐ dimni	☐ misteriozan	☐ težak
☐ drvenast	☐ morski	☐ tih
☐ dubok	☐ narkotičan	☐ topao
☐ egzotičan	☐ orijentalan	☐ travnat
☐ gljivast	☐ opojan	☐ ugodan
☐ gorak	☐ oštar	☐ voćni
☐ gust	☐ ozonski	☐ vodenast
☐ harmoničan	☐ papren	☐ voštan
☐ herbalan	☐ prašnjav	☐ zagušljiv
☐ hladan	☐ puderast	☐ zaokružen
☐ indolan	☐ ravan	☐ zavodljiv
☐ karamelast	☐ rijedak	☐ zelen
☐ kožni	☐ rustikalan	☐ zemljan
☐ kremast	☐ senzualan	☐
☐ lagan	☐ sladak	☐

Označite u koju mirisnu grupu/e svrstavate ovaj materijal.

1. ☐ Animalna	9. ☐ Morska	Detaljno opišite njegov miris: Kakva sjećanja/asocijacije budi ovaj miris?
2. ☐ Balzamična	10. ☐ Puderasta	
3. ☐ Citrusna	11. ☐ Rustikalna	
4. ☐ Crnogorična	12. ☐ Voćna	
5. ☐ Cvjetna	13. ☐ Začinska	
6. ☐ Drvenasta	14. ☐ Zelena	
7. ☐ Gurmanska	15. ☐ Zemljana	
8. ☐ Herbalna	16. ☐ Ostalo	

Ima li ovaj materijal neke zajedničke mirisne karakteristike s nekim drugim materijalom u paleti? S kojim(a)? Što im je zajedničko?

.....

.....

.....

Kako se osjećate kad pomirišete ovaj materijal?

☐ euforično	☐ sanjarski	☐ utješeno
☐ opušteno	☐ senzualno	☐ zadovoljno
☐ osvježeno	☐ smireno	☐ živahno
☐ radosno	☐ tužno	

Nekako drugačije? Opišite:

.....

.....

Dodatne bilješke o mirisnom materijalu:

.....

.....

.....

15.3.3. Materijali radne palete razvrstani po notama, mirisnim grupama i intenzitetu mirisa

Mirisni materijal	Gornja nota	Srednja nota	Donja nota	Mirisna grupa/e	Intenzitet mirisa	Napomene
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

15.3.4. Obrazac za praćenje međuodnosa mirisnih materijala

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Broj kapi								
1.....	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2.....	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Broj kapi								
1.....	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2.....	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Broj kapi								
1.....	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2.....	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

15.3.5. Horizontalni akord

		Naziv materijala:				
Kombinacija:		Broj kapi:				
K - 1						
K - 2						
K - 3						
K - 4						
K - 5						
Opis mirisnog dojma:						
	Početni dojam Datum:	Dojam 2 Datum:	Dojam 3 Datum:	Dojam 4 Datum:	Završni dojam Datum:	
K - 1						
K - 2						
K - 3						
K - 4						
K - 5						

15.3.6. Vertikalni akord

		Kombinacija:				
		K - 1	K - 2	K - 3	K - 4	K - 5
Note	Naziv materijala	Broj kapi:				
Gornja						
Srednja						
Donja						
Opis mirisnog dojma:						
	Početni dojam Datum:	Dojam 2 Datum:	Dojam 3 Datum:	Dojam 4 Datum:	Završni dojam Datum:	
K - 1						
K - 2						
K - 3						
K - 4						
K - 5						

15.3.7 Zbirka uspješnih akorda

Broj	Sastojci akorda	Broj kapi	Završni dojam o mirisu akorda
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

15.3.8. Metoda čvrste strukture – kreiranje akorda

Akord		
Izabrane note	Izabrani omjeri	Broj kapi
dn	dn / pn1 = /	dn =
pn1	dn + pn1 / pn2 = /	pn1 =
pn2		pn2 =

1. korak

Br. bočice	1	2	3	4	5
Note	Broj kapi				
dn	9	8	7	6	5
pn1	1	2	3	4	5
Opis mirisnog dojma					

2. korak

Br. bočice	1	2	3	4	5
Note	Broj kapi				
dn+pn1	9	8	7	6	5
pn2	1	2	3	4	5
Opis mirisnog dojma					

Ukupan broj kapi: 100																
		Stupac 1.			Stupac 2.			Stupac 3.			Stupac 4.			Stupac 5.		
dn+pn1		90%			80%			70%			60%			50%		
pn2		10%			20%			30%			40%			50%		
dn	pn1	dn	pn1	pn2	dn	pn1	pn2	dn	pn1	pn2	dn	pn1	pn2	dn	pn1	pn2
90%	10%	81	9	10	72	8	20	63	7	30	54	6	40	45	5	50
80%	20%	72	18	10	64	16	20	56	14	30	48	12	40	40	10	50
70%	30%	63	27	10	56	24	20	49	21	30	42	18	40	35	15	50
60%	40%	54	36	10	48	32	20	42	28	30	36	24	40	30	20	50
50%	50%	45	45	10	40	40	20	35	35	30	30	30	40	25	25	50

15.3.9. Omjeri među akordima

Modifikacija	Akordi: %			Opis mirisnog dojma				
	da	sa	ga	Početni dojam Datum:	Dojam 2 Datum:	Dojam 3 Datum:	Dojam 4 Datum:	Završni dojam Datum:
M-1								
M-2								
M-3								
M-4								
M-5								

15.3.10. Formula parfema

Datum kreiranja parfema:

Količina (ukupni broj kapi):

Naziv parfema:

Donji akord: %		
Izabrane note	Izabrani omjeri	Broj kapi
dn	dn / pn1 = /	dn =
pn1	dn + pn1 / pn2 = /	pn1 =
pn2		pn2 =

Srednji akord: %		
Izabrane note	Izabrani omjeri	Broj kapi
dn	dn / pn1 = /	dn =
pn1	dn + pn1 / pn2 = /	pn1 =
pn2		pn2 =

Gornji akord: %		
Izabrane note	Izabrani omjeri	Broj kapi
dn	dn / pn1 = /	dn =
pn1	dn + pn1 / pn2 = /	pn1 =
pn2		pn2 =

Količina dodane destilirane vode/izabranog hidrolata (broj kapi):

Bilješke o početnom mirisnom dojmu:

Datum:

Bilješke o mirisnom dojmu:

Datum:

Bilješke o mirisnom dojmu:

Datum:

Bilješke o mirisnom dojmu:

Datum:

Bilješke o završnom mirisnom dojmu:

Datum:

15.3.11. Obrazac za procjenu završenog parfema

Naziv parfema		
Datum završenog dozrijevanja parfema		
Koncentracija parfema		
Početni dojam o parfemu		
Tijek parfema	Na bloteru	Na koži
Nakon: 15 min		
1 sata		
2 sata		
3 sata		
4 sata		
5 sati		
6 sati		
Zabilježite koliko je parfem trajao.		
Je li kompozicija harmonična? Razvija li se glatko?		
Kakva joj je kompleksnost?		
Zabilježite vrline i nedostatke kompozicije, ideje o ev. promjenama itd.		
Ispunjava li parfem vaša očekivanja? Usporedite svoje zaključke o završenom parfemu s planom parfema.		
Ako želite klasificirajte parfem po obiteljima i podkategorijama.		

15.3.12. Rad iz akorda

Opis mirisa parfema koji planirate kreirati:						
Kombinacija/broj kapi						
Akord:	Naziv materijala:	K-1	K-2	K-3	K-4	K-5
Gornji						
Srednji						
Donji						
Bilješke:						
Opis mirisnog dojma:						
	Početni dojam Datum:	Dojam 2 Datum:	Dojam 3 Datum:	Dojam 4 Datum:	Završni dojam Datum:	
K - 1						
K - 2						
K - 3						
K - 4						
K - 5						

15.3.13. Glavna tema

Opis mirisa parfema koji planirate kreirati:							
Kombinacija/broj kapi							
Karakteristike mirisnog profila	Vodeća nota	Prateće note	K-1	K-2	K-3	K-4	K-5
Bilješke:							
Opis mirisnog dojma:							
	Početni dojam Datum:	Dojam 2 Datum:	Dojam 3 Datum:	Dojam 4 Datum:	Završni dojam Datum:		
K - 1							
K - 2							
K - 3							
K - 4							
K - 5							

15.3.14. Mašti na volju

Kombinacija/broj kapi					
Naziv mirisnog materijala	K-1	K-2	K-3	K-4	K-5
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
Bilješke:					
.....					
.....					
.....					
Opis mirisnog dojma:					
	Početni dojam Datum:	Dojam 2 Datum:	Dojam 3 Datum:	Dojam 4 Datum:	Završni dojam Datum:
K – 1					
K – 2					
K – 3					
K – 4					
K – 5					

15.3.15. Kreiranje baze

Baza koju želite kreirati:

Popis nota-sastojaka baze:

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |
| | |

1. korak

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Omjeri broja kapi								
1.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

2. korak

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Omjeri broja kapi								
1. + 2.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
3.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

3. korak

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Omjeri broja kapi								
1. + 2. + 3.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
4.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

4. korak

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Omjeri broja kapi								
1+2+3+4.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
5.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

5. korak

Bočica br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Izabrani materijali	Omjeri broja kapi								
1+2+3+4+5.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
6.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Opis mirisnog dojma									

Formula baze: -----

Koraci	1.	2.	3.	4.	5.	itd.
Broj sastojaka	1 / 2	1+2 / 3	1+2+3 / 4	1+2+3+4 / 5	1+2+3+4+5 / 6	
Izabrani omjer	 /	 /	 /	 /	 /	 /

Bilješke:

Broj	Ime baze	Sastojci	Formula/omjeri	Bilješke
1.		1.	-- / --	
		2.	-- / --	
		3.	-- / --	
		4.	-- / --	
		5.	-- / --	
2.				
				
				
				
				
3.				
				
				
				
				

Broj	Ime baze	Sastojci	Formula/omjeri	Bilješke
4.				
5.				
6.				
7.				

15.3.17. Formula uljnog / krutog parfema

Note	Donje	Srednje	Gornje
Mirisni materijali / Broj kapi			

Note	Donje	Srednje	Gornje
Mirisni materijali / Broj kapi			

Note	Donje	Srednje	Gornje
Mirisni materijali / Broj kapi			

Note	Donje	Srednje	Gornje
Mirisni materijali / Broj kapi			
			
			
			
			
			

Note	Donje	Srednje	Gornje
Mirisni materijali / Broj kapi			
			
			
			
			
			

Napomena: Ova zbirka rezervnih obrazaca je dostupna u pdf formatu na stranici:
www.fragrant-signatures.eu